

הנה משהו ישן לשנה החדשה.

אני בטוחה שכל הצאצאים של סבתא שרה מכירים את השיר הזה.

המילים של השיר נורא פשוטות וכולם יכולים ללמוד לשיר אותן בקלות:

לי לה לי לה

לי לה לי לה.

לי לה לי לה

לי לה לי לה.

לה לה לי לה לה.

https://www.zemereshet.co.il/player/mobile_wide.asp?perf_id=18724

כל הנכדים והנינים של סבתא רקדו איתה לצלילי הלחן הזה. סבתא החזיקה על הידיים בכל פעם נכד תורן והושיטה לו את אחת מאצבעות ידיה החשופות, אצבע גזזת ציפורניים, נטולת טבעות ובוודאי שנטולת לק. הנכד היסס לרגע אבל מיד אחז בכף ידו הקטנה באצבע המושטת והנה הם רוקדים יחד וסבתא שרה: לי לה לי לה לי לה לי לה..... ועוד פעם ועוד סיבוב. וכך נכד אחר נכדה אחזו כולם את אצבעה של סבתא והקשיבו לקולה הצלול והנעים, המתנינו לתנועות וביקשו עוד פעם.... והריקוד החל שוב עד שהנכד התעייף.

הלחן הזה הוא חלק מפסקול חיי וכמו שירים אחרים שסבתא שרה הייתי בטוחה היא המציאה את הלחן הזה וגם את השירים האחרים, במיוחד בשבילנו. וכמובן שגם הייתי בטוחה שאלו שירים שאף אחד לא זוכר אותם ובטח שלא שרים אותו בשום מקום. מה שבטוח הוא שאני לא שמעתי אותם בשום מקום חוץ מאשר אצלנו בחצר.

וככה הסתובבתי שנים עם שירים ולחנים שלא היה לי מושג מי חיבר אותם ומהיכן הגיעו. סבתא שלי הייתה גננת ומן הסתם היא למדה את השירים האלה בסמינר, אבל אני אף פעם לא שאלתי. סבתא שרה זזה הספיק לי ולשאר הנכדים.

והנה גם לי נולד נכד והשמחה רבה וכמובן שדליתי את הלחן הזה מהזיכרון וגם אני מחוללת עם הנכד ושרה לו את השיר הזה. וכפי שעד עכשיו לא אכפת היה לי מאיפה הלחן גם עכשיו כשהנכד שלי על הידיים שלי ואני רוקדת אתו ברחבי החדר, לא טרחתי לבדוק מאיפה הגיע השיר.

עד שבחג שבועות האחרון (יוני 2022) קיבלתי מרוני אחי, את הסרטון הזה שצולם בחגיגת שבועות בקיבוץ מזרע, שם גרים שחר, מרב וילדיהם. הקשבתי ולא התפלאתי לשמוע את "זמר זמר לך". ההפתעה הגיעה בשנייה 20. התזמורת ניגנה והלחן נשמע מוכר. הצלם שהיה נדמה שהוא מתכוון להפסיק לצלם, חזר בבת אחת לצלם את הרקדנים שרקדו ברגליים יחפות ריקוד מהיר, הלחן חזר שוב ושוב ולא היה קשה לזהות שזהו השיר חסר המילים שסבתא שרה ורקדה עם הנכדים.

<https://www.youtube.com/watch?v=-3rTaDVy-Bw&t=6s>

אני מודה שההפתעה הייתה גדולה, איך קורה שלצילי השיר הפרטי שלנו רוקדים חברי קיבוץ מזרע בחגיגת שבועות. ואז הבנתי שבעצם הפרטי שלנו הוא שיר ציבורי מאוד והתחלתי להתחקות אחרי הלחן.

בחרדת קודש שלחתי את הסרטון לחברי יודעי הזמר באתר זמרשת והתשובה לא איחרה לבוא.

אביתר כהן סיפר לי שהלחן והמילים המרשימות שלו, הושרו כאן בימי הישוב טרם הקמת המדינה ושיש לו כמה וכמה ביצועים עם מילים ובלי מילים.

ואז אמרתי אבל זהו ריקוד ולא רק שיר אז אולי מכירים אותו בקהילת הרוקדים. ואכן, איריס אבנר, מדריכה ואושיה בתחום, ענתה מיד והבהירה שהשיר מוכר מאוד ואמרה: בטח, זה צ'רקסיה ארוכה, להבדיל מצ'רקסיה

כפולה או מצרקסיה קצרה... ממש ברור מאליו.... ועוד הוסיפה איריס: שזה ממש ריקוד עם שרקדו אותו לפני קום המדינה ולפני שהתחילו לחבר ריקודים למנגינות.

והיא אפילו שלחה לי סרטון שבו מלמדים את הצעדים של הצ'רקסיה הזו.

<https://www.youtube.com/watch?v=id4KujqMVLw&t=22s>

בקיצור, סבתא שלנו שרה שיר מוכר וחביב שכנראה היה ידוע לרבים אחרים שחיו כאן בשנות השלושים והארבעים, ורק אנחנו או לפחות אני, חשבנו שזה לחן סודי ופרטי של סבתא שלנו.

וכמו בשיר של יורם טהרלב על הסוס הנהדר עם כתם על המצח וכתם על הגב ושערה של כסף זוהרת בזנב, זה הניגון האבוד שאנחנו נשיר כשיגיע משיח בן דוד....